

**Галузь знань: 01 Освіта / Педагогіка**  
**Ступінь вищої освіти: Бакалавр**  
**Спеціальність: 015 Професійна освіта (Комп'ютерні технології)**  
**Освітня програма: Професійна освіта. Комп'ютерні технології**  
**Кафедра інформатики і кібернетики**

### **«Комп'ютерна верстка поліграфічної продукції»**

**Семестр – 6**

**Форма контролю – диференційований залік**

**Кількість кредитів ЄКТС – 5**

**I. Основна мета засвоєння курсу:** надання системних відомостей, практичних і теоретичних знань про стан розвитку сучасного комп'ютерного дизайну в друкарській справі та рекламі; оволодіння сучасними технологіями в цій галузі для використання у подальшій практичній діяльності студентів.

#### **II. Місце навчальної дисципліни в освітній програмі**

Дисципліна «Комп'ютерна верстка поліграфічної продукції» дозволяє набути студентам додаткових професійних компетенцій.

**III. Завдання дисципліни:** вивчення схем сучасного комп'ютерного дизайну, поліграфічного виробництва і особливостей кожного його етапу за напрямками застосування; засвоєння технологічних принципів основних та спеціальних способів комп'ютерного дизайну і друку; засвоєння зразків оздоблення сайтів, книжкових, журнальних, газетних, рекламних та інших видань.

#### **IV. Основні знання та уміння, яких набуває студент після опанування даної дисципліни**

*Основні знання:*

- схема сучасного комп'ютерного дизайну, поліграфічного виробництва і особливості кожного його етапу;
- технологічні принципи основних та спеціальних способів комп'ютерного дизайну і друку;
- динаміка та закономірності застосування різних способів комп'ютерного дизайну і друку;
- тенденції розвитку сучасної української поліграфічної промисловості;
- тенденції розвитку сучасного комп'ютерного дизайну і світової поліграфічної промисловості;-особливості додрукарського процесу.

*Основні вміння:*

- розробляти засобами сучасного комп'ютерного дизайну концепцію поліграфічного виготовлення певного друкованого продукту;
- виконувати макети сайтів, рекламну продукцію, книги в обкладинках різного типу на додрукарському етапі;
- використовуючи сучасні програмні засоби, створювати різні види зразків оздоблення книжкових, журнальних, газетних, рекламних та інших видань.

#### **V. Короткий зміст дисципліни**

**Тема 1. Поняття «поліграфія» та «поліграфічний процес», основні етапи та сучасний стан поліграфії в Україні та закордоном.** Поняття «поліграфія» та «поліграфічний процес». Основні етапи видавничої справи та сучасний стан поліграфії в Україні та закордоном. Робоче середовище професійного графічного редактора векторної комп'ютерної графіки та комп'ютерного дизайну CorelDraw. Особливості створення та редагування об'єктів. Робота з колірною палітрою. Особливості роботи з текстом та прошарками у робочому середовищі професійного графічного редактора векторної комп'ютерної графіки та комп'ютерного дизайну CorelDraw.

**Тема 2. Види поліграфічної продукції та принципи структурування видавничо-поліграфічного комплексу.** Веб-дизайн. Види поліграфічної продукції. Вивчення особливостей роботи зі спеціальними візуальними ефектами. Принципи структурування видавничо-поліграфічного комплексу. Робота з растровими зображеннями та способами трасування растрових зображень. Веб-дизайн. Кінцева обробка файлу: підготовка до друку та конвертація в PDF формат.

**Тема 3. Основні та спеціальні способи друку.** Поняття «друк», «друкарська форма», «друкуючі та пробільні елементи». Основні способи друку: високий друк, глибокий друк, плоский друк, офсет як різновид плоского друку. Спеціальні способи друку: флексографічний друк, тампонний друк, трафаретний друк, цифровий друк. Особливості створення та редагування об'єктів. Робота з колірною палітрою. Логотипи, фірмовий стиль, фірмові знаки, торгові марки, брендбуки.

**Тема 4. Сучасні програмні системи та технології обробки зображень.** Особливості роботи з текстовими об'єктами у робочому середовищі професійного графічного редактора векторної комп'ютерної графіки та комп'ютерного дизайну Adobe Illustrator. Особливості роботи з пензлем і пером у робочому середовищі професійного графічного редактора векторної комп'ютерної графіки та комп'ютерного дизайну Adobe Illustrator. Технологія створення рекламного буклету та журналу засобами графічного редактора векторної комп'ютерної графіки та комп'ютерного дизайну Adobe Illustrator.

**Тема 5. Додрукарські процеси обробка видань.** Додрукарські процеси і настільні видавничі системи (НВС) та їх складові. Поняття про технологію «Computer-to-plate» (СТР). Основні риси технологічного процесу друкування. Друкарські машини: найважливіші пристрої друкарських машин, типи друкарських машин відповідно до будови друкарських пристроїв (тигельні, плоскодрукарські, ротативні). Робоче середовище професійної комп'ютерної програми поліграфії Adobe InDesign. Особливості створення та редагування об'єктів. Робота з колірною палітрою. Особливості створення та редагування стилів. Особливості роботи з текстовими і графічними фреймами, зі спеціальними візуальними ефектами.

**Тема 6. Післядрукарська обробка видань.** Типографіка, підбір та створення шрифтів. Дизайн рекламної продукції, газет, журналів, книг. Штрихування і планування готових видань, комплектування, скріплення і обробка книжкових блоків, виготовлення видань в обкладинках, виготовлення видань в оправах.

**VI. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання курсу**

Кафедра інформатики і кібернетики факультету інформатики, математики та економіки.

**VII. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання курсу**

На вивчення дисципліни відводиться 150 годин (5 кредитів ЄКТС).

Дисципліна вивчається у 6 семестрі

**VIII. Основні інформаційні джерела до вивчення дисципліни**

1. Співак С.М. Теоретичні основи комп'ютерної графіки та дизайну: навчальний посібник. – К.: [Київ. ун-т ім. Б. Грінченка], 2013. – 160 с.

2. Розробка та дизайн рекламних видань. Комп'ютерні технології в рекламі : навч. посіб. / Б.В. Дурняк, А.Є. Батюк, М.А. Назаркевич, О.І. Мриглод. – Львів: Укр. акад. друкарства, 2011. - 198 с.

**IX. Система оцінювання:**

**Поточний контроль:** оцінювання виконання завдань на лабораторних заняттях, оцінювання 2-х модульних контрольних робіт, виконання індивідуальних проектів.

**Підсумковий контроль:** диференційований залік у 6 семестрі.